



Les
Chanteurs
d'Orphée



The
Orpheus
Singers

Direction :
Peter Schubert

De profundis

MUSIQUE POUR REMONTER LE MORAL
MUSIC TO LIFT YOUR SPIRITS

Samedi 6 avril 2019
à 19 h 30

Saturday, April 6, 2019
at 7:30 pm

Église St-Jean l'Évangéliste
137, ave du Président-Kennedy,
Montréal

De profundis

Musique pour remonter le moral
Music to lift your spirits

I.

Cantate Domino Claudio Monteverdi (1567-1643)
Surrexit pastor bonus Orlandus Lassus (1532-1594)

II.

De profundis Josquin Desprez (1450-1521)
Aus tiefer Noth schrei'ich zu dir Felix Mendelssohn
(1809-1847)
De profundis (Psalm 130) op. 30b Arnold Schoenberg
(1874-1951)

Entr'acte

III.

Tristis est anima mea Carlo Gesualdo (1566-1613)
Caligaverunt oculi mei Carlo Gesualdo
Caligaverunt oculi mei Jan Zelenka (1679-1745)
Ascendit Deus Ferdinand Schaller (1875-1921)
Surrexit Christus hodie Samuel Scheidt (1587-1654)



*SVP joignez-vous à nous pour notre réception
dans la salle paroissiale après le concert*

*Please join us for our post-concert reception in
the Church Hall*



Les Chanteurs d'Orphée The Orpheus Singers

Les Chanteurs d'Orphée

Les Chanteurs d'Orphée forment un chœur de chambre accompli et se consacrent à un répertoire d'œuvres complexes et peu connues qui embrasse toute la période du quinzième au vingt-et-unième siècle. Depuis sa fondation il y a trente ans, le chœur a participé à plusieurs concours où il s'est particulièrement distingué. Sous la direction de Peter Schubert, l'ensemble a en effet été finaliste à cinq reprises au Concours pour chorales d'amateurs de la Société Radio-Canada; il a été lauréat en 1996 et a remporté le second prix en avril 2004.

Soucieux d'innover dans le domaine des œuvres chorales, les Chanteurs d'Orphée ont créé des pièces de plusieurs compositeurs contemporains dont Anne Lauber, Jacques Faubert, Bengt Hambraeus, Bob Beart et David Scott Lytle. L'ensemble a également participé à l'enregistrement des compositions de Friedrich Nietzsche.

The Orpheus Singers

The Orpheus Singers is an accomplished chamber choir dedicated to the performance of complex and less familiar works spanning the past six centuries. In the thirty years since its founding, the group has distinguished itself in several competitions. Under the baton of Peter Schubert, the ensemble has been a finalist five times in the CBC National Radio Competition for Amateur Choirs, winning first prize in 1996, and second prize in 2004.

As part of The Orpheus Singers' mandate to promote deserving but lesser known music, the ensemble has premiered works by such composers as Anne Lauber, Jacques Faubert, Bengt Hambraeus, Bob Beart and David Scott Lytle, and has participated in the production of a CD of the musical works of Friedrich Nietzsche.

Peter Schubert

Peter Schubert étudia avec Nadia Boulanger et obtint ses diplômes à l'université Columbia. Il enseigna vingt ans au collège Barnard avant de poursuivre sa carrière en enseignement à l'école de musique Schulich de l'université McGill en 1990. Il a publié deux manuels de contrepoint : *Modal Counterpoint, Renaissance Style (Contrepoint modal du style de la Renaissance)* et *Baroque Counterpoint (Contrepoint baroque, avec son collègue Christoph Neidhöfer)*, ainsi que plusieurs articles



sur la musique de la Renaissance et du XX^{ème} siècle. Il a aussi été publié sur le sujet de la pédagogie de la musique - plus récemment un chapitre intitulé « Enseignement du contrepoint ancien » dans le *Norton Guide to Teaching Music Theory* - et reçu le prix « Lifetime Achievement Award for Leadership in Learning » de l'université McGill (Prix pour l'ensemble des accomplissements et leadership en apprentissage) en 2016. Il dirige les Chanteurs d'Orphée de Montréal et a enregistré six disques compacts avec VivaVoce, un ensemble professionnel qu'il a fondé en 1998. Il a récemment mis en ligne quelques vidéos sur Youtube : trois en « Pensée contrapuntique », et neuf sur l'improvisation de style Renaissance. En 2015 le 4. *Leipziger ImprovisationsFestival* déclara "Peter Schubert gilt als großer Improvisations-Guru Nordamerikas."

Peter Schubert studied with Nadia Boulanger and received his degrees from Columbia University. He taught at Barnard College for twenty years before moving to McGill's Schulich School of Music in 1990. He has published two textbooks on counterpoint: *Modal Counterpoint, Renaissance Style* and *Baroque Counterpoint* (the latter with colleague Christoph Neidhöfer), and many articles on Renaissance and 20th-c. music. He has also published on music pedagogy (most recently a chapter called "Teaching Historical Counterpoint" in the *Norton Guide to Teaching Music Theory*), and he received McGill's "Lifetime Achievement Award for Leadership in Learning" in 2016. He conducts the Orpheus Singers of Montreal and recorded six CDs with VivaVoce, a professional vocal ensemble that he founded in 1998. He has recently posted several videos to YouTube: three on "contrapuntal thinking" and nine on Renaissance improvisation. In 2015 the 4. *Leipziger ImprovisationsFestival* said "Peter Schubert gilt als großer Improvisations-Guru Nordamerikas."



Directeur artistique

Peter Schubert

Sopranos

Mayu Egan
Vanessa McCart
Arpi Meguerditchian
Farah Mohammed
Cynthia Quarrie
Katherine Simons

Altos

Lori Henig
Hisako Kobayashi
Eve Krakow
Shayna Palevsky
Monika Zaborowski

Tenors

Kerry Bursey
Michel Cantin
Julie Cumming
Eamon Egan

Basses

Matan Gover
Samuel Howes
Clifton Jarin
Leo McKenna
Carter Miller

Conseil d'administration 2018-2019

Présidente : Farah Mohammed

Vice-présidente : Arpi Meguerditchian

Secrétaire : Tracy Davidson

Trésorier : Claude Veilleux

Membres : Michel Cantin, Lori Henig, Katherine Simons,
Cynthia Quarrie

Affiche : Ruth Farrugia

Traduction: Matan Gover, Sam Howes

Programme : Jonah Nimijean

House Manager : Will Richards

Les dons : Nimijean Family, Will Richards (Ultra Visual), VivaVoce



Si vous désirez faire un don ou mettre vos compétences au service des Chanteurs d'Orphée, veuillez communiquer avec nous par courriel à l'adresse ci-dessous. Un reçu pour fin d'impôt sera émis pour tout don de 10 \$ ou plus. Si vous désirez recevoir de l'information sur nos futurs concerts par courriel, vous pouvez vous abonner à notre liste d'annonces à :

If you have a talent and time to offer to our choir, or if you would like to make a donation, please contact us by email. An income tax receipt will be issued for any donation of \$10 or more. If you would like to be notified by email of upcoming concerts, please subscribe to our announcements list at:

orpheusmontreal.org
orpheusmontreal@gmail.com