

Les
Chanteurs
d'Orphée



The
Orpheus
Singers

Direction :
Peter Schubert

UNE MOSAÏQUE CANADIENNE

Découvrez le riche héritage offert par le pays

A CANADIAN CHORAL TAPESTRY

Discovering Canada's rich and diverse musical heritage

œuvres par  works by

Karen Young

David Scott Lytle

Claude Vivier

Gabriel Cusson

Lionel Daunais

Healey Willan

Sydney Perceval

Le samedi 22 avril 2017

à 19 h 30

Saturday, April 22, 2017

at 7:30 pm

Église St-Jean l'Évangéliste

137, av du Président-Kennedy, Montréal

Méto Place-des-Arts, autobus 80

Une mosaïque Canadienne
A Canadian Choral Tapestry
Programme

Come shepherd swains	John Wilbye (1574-1638)
Come shepherd swains	Healey Willan (1880-1968)
Come, O come, my life's delight	Healey Willan (1880-1968)
A little joke	Claude Vivier (1948-1983)
<i>Soloists: Margaret Cormier, soprano & Tracy Davidson, alto</i>	
Les poètes	Karen Young (1951-)

Intermission

Photo-genesis	David Scott Lytle
<i>Soloist: Margaret Cormier</i>	
Love	Gabriel Cusson (1903-1972)
<i>Soloist: Zachary Milliman</i>	
Le Pont Mirabeau	Lionel Daunais (1901-1982)
Jack and Jill	Joseph Gould (1883-1913) (Sydney Percival pseud.)
Georgie Porgie	Joseph Gould (1883-1913)

Reception



Les Chanteurs d'Orphée

Les Chanteurs d'Orphée forment un chœur de chambre accompli et se consacrent à un répertoire d'œuvres complexes et peu connues qui embrasse toute la période du quinzième au vingtième siècle. Depuis sa fondation il y a trente ans, le chœur a participé à plusieurs concours où il s'est particulièrement distingué. Sous la direction de Peter Schubert, l'ensemble a en effet été finaliste à cinq reprises au Concours pour chorales d'amateurs de la Société Radio-Canada; il a été lauréat en 1996 et a remporté le second prix en avril 2004.

Soucieux d'innover dans le domaine des œuvres chorales, les Chanteurs d'Orphée ont créé des pièces de plusieurs compositeurs contemporains dont Anne Lauber, Jacques Faubert, Bengt Hambraeus, Bob Beart et David Scott Lytle. L'ensemble a également participé à l'enregistrement des compositions de Friedrich Nietzsche.

The Orpheus Singers

The Orpheus Singers is an accomplished chamber choir dedicated to the performance of complex and less familiar works spanning the past six centuries. In the thirty years since its founding, the group has distinguished itself in several competitions. Under the baton of Peter Schubert, the ensemble has been a finalist five times in the CBC National Radio Competition for Amateur Choirs, winning first prize in 1996, and second prize in 2004.

As part of The Orpheus Singers' mandate to promote deserving but lesser known music, the ensemble has premiered works by such composers as Anne Lauber, Jacques Faubert, Bengt Hambraeus, Bob Beart and David Scott Lytle, and has participated in the production of a CD of the musical works of Friedrich Nietzsche.

Peter Schubert

Peter Schubert est directeur artistique des Chanteurs d'Orphée depuis 1991. Il dirige également VivaVoce, un ensemble vocal professionnel qu'il a fondé à Montréal en 1998. En 2007, VivaVoce a produit un coffret de deux disques compacts comprenant tous les Magnificats et trois Salve Reginas de Pierre de la Rue.

Peter Schubert a étudié la direction d'orchestre avec Nadia Boulanger, Helmuth Rilling, Jacques-Louis Monod et David Gilbert et a été l'assistant de Gregg Smith et d'Agnès Grossman. Il a publié une édition de noëls de la Renaissance ainsi que cinq arrangements personnels de chants traditionnels de Noël (aux éditions C.F. Peters).



Détenteur d'un doctorat en musicologie de l'Université Columbia, Peter Schubert est professeur dans le département de théorie à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il a publié deux manuels scolaires : *Modal Counterpoint*, *Renaissance Style* et *Baroque Counterpoint*.

Artistic Director Peter Schubert has conducted The Orpheus Singers since 1991. He also directs VivaVoce, a professional vocal ensemble he founded in 1998. Their two-CD set of the complete Magnificats and three Salve Reginas of Pierre de la Rue came out in 2007. Peter Schubert studied conducting with Nadia Boulanger, Helmuth Rilling, Jacques-Louis Monod, and David Gilbert and has been assistant to Gregg Smith and Agnes Grossman. He has published an edition of Renaissance Noëls as well as his own innovative arrangements of five popular Christmas carols with C.F. Peters.

A native of New York, Schubert holds a Ph.D. in musicology from Columbia University. He is a Professor in the Department of Music Research of the Schulich School of Music of McGill University, and is the author of two textbooks: *Modal Counterpoint*, *Renaissance Style* (Oxford University Press, 1999) and *Baroque Counterpoint* (Pearson Prentice Hall, 2006).

Directeur artistique

Peter Schubert

Sopranos

Margaret Cormier

Vanessa McCart

Arpi Meguerditchian

Farah Mohammed

Ténors

Evan Campbell

Michel Cantin

Julie Cumming

Zachary Milliman

Michael Turabian

Altos

Tracy Davidson

Lori Henig

Eve Krakow

Shayna Palevsky

Sherry Simon

Basses

Gavin Fraser

Samuel Howes

Claude Veilleux

Ayrton Zadra

Conseil d'administration 2016-2017

Présidente : Farah Mohammed

Vice-président : Arpi Meguerditchian

Secrétaire : Tracy Davidson

Trésorier : Claude Veilleux

Membres : Michel Cantin

Affiche : Ruth Farrugia

Programme : Jonah Nimijean



Si vous désirez faire un don ou mettre vos compétences au service des Chanteurs d'Orphée, veuillez communiquer avec nous par courriel à l'adresse ci-dessous. Un reçu pour fin d'impôt sera émis pour tout don de 10 \$ ou plus. Si vous désirez recevoir de l'information sur nos futurs concerts par courriel, vous pouvez vous abonner à notre liste d'annonces à :

If you have a talent and time to offer to our choir, or if you would like to make a donation, please contact us by email. An income tax receipt will be issued for any donation of \$10 or more. If you would like to be notified by email of upcoming concerts, please subscribe to our announcements list at:

orpheusmontreal.org
orpheusmontreal@gmail.com